



CONCURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA 2024 TERRAS DE SANTIAGO

CANTO
INSCRIÇÕES ATÉ 08 DE JUNHO 2024
CLARINETE
GUITARRA CLÁSSICA
INSCRIÇÕES ATÉ 16 DE JUNHO 2024

REGULAMENTO VARIANTE DE CANTO

- 1/ A variante de Canto do **Concurso Internacional de Música Terras de Santiago (CIMTS)** 2024 decorrerá no Solar dos Zagallos, Almada, nos dias 22, 23 e 24 de Junho de 2024.
- 2/ Na edição de 2024 a variante de Canto incluirá os níveis, I, II e III. Terá como prazo limite para inscrição as 23 horas e 59 minutos do dia **1 de Junho de 2024**.
- 3/ As provas eliminatórias serão feitas através da análise de vídeo enviado por cada concorrente para a organização do CIMTS (concurso.musica.almada@gmail.com) até às 23 horas e 59 minutos do dia **8 de junho de 2024**.
- 4/ As provas únicas e as finais de Canto serão realizadas de modo presencial no **Solar dos Zagallos, Sobreda, Almada**. Todas as provas presenciais serão públicas.
- 5/ Os participantes apresentar-se-ão por ordem alfabética, no nível a que concorrem.
- 6/ Serão aceites a concurso estudantes de canto e jovens cantores de qualquer nacionalidade cujas idades cumpram os limites definidos em cada nível de participação à data de 31 de dezembro de 2023 e que apresentem o programa estipulado pelo presente regulamento.
- 7/ Concorrentes que tenham obtido o 1º prémio numa determinada categoria, em edições anteriores do presente concurso, não poderão concorrer à mesma.
- 8/ Requisitos para candidatura dos concorrentes:
 - a) Os concorrentes deverão enviar toda a documentação solicitada no formulário de candidatura.
 - b) Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição no valor de 30 euros para o nível I, 40 euros para o nível II e de 50 euros para o nível V, efetuado exclusivamente por transferência bancária para o NIB: PT50 0035 0712 0000 4423 630 87.
 - c) Comprovativo de pagamento da taxa para o pianista acompanhador no valor de 30 euros (a solicitar pelo candidato, estando neste caso incluído um ensaio antes da prova).

Nota: Em caso de desistência o valor pago não será reembolsado;
- 9/ Submissão da candidatura:
 - a) A candidatura deverá ser submetida através do formulário disponível em <https://forms.gle/XoyTSNzSqnyppFF68>.
 - b) Comprovativo da data de nascimento e de número de Identificação Fiscal.
 - c) Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição.

Nota: Os participantes que necessitem do pianista acompanhador do CIMTS, devem indicar essa intenção no formulário de candidatura.
- 10/ Os participantes receberão a informação relativa aos resultados das provas eliminatórias, horários dos ensaios e das provas, até ao dia 15 de Junho de 2024.
- 11/ O número de participantes em cada nível é limitado à capacidade logística.
- 12/ Os programas a apresentar não poderão ser alterados a partir do dia 8 de junho de 2024.
- 13/ Na variante de canto, todas as obras devem ser apresentadas de memória, à exceção das peças de Oratória que poderão ser apresentadas com partitura.
- 14/ Nas provas finais da variante de canto não podem ser incluídas obras já interpretadas nas provas eliminatórias.
- 15/ A cerimónia de entrega de prémios está prevista para o dia **24 de junho, pelas 12h00, no Solar dos Zagallos**.
- 16/ Os concorrentes laureados devem estar presentes na cerimónia e concerto de laureados, devendo participar no concerto de laureados, com peças escolhidas pelo júri, sob pena de não receberem os respetivos diplomas e prémios.

PROGRAMA

PROGRAMA A APRESENTAR NAS PROVAS ELIMINATÓRIAS E FINAIS

NÍVEL I (14 - 16 ANOS)

Prova eliminatória (por vídeo)

1 Canção (portuguesa, Lied, Art Song ou Mélodie)

1 Ária antiga (até ao séc. XVIII)

NOTA: O programa não deverá ultrapassar 8 minutos de duração.

Final

1 Canção portuguesa

1 Ária de Ópera ou de Oratória (até Mozart)

NOTA: O programa não deverá ultrapassar 8 minutos de duração.

NÍVEL II (17 - 20 ANOS)

Prova eliminatória (por vídeo)

1 Canção (portuguesa, Lied, Art Song ou Mélodie)

1 Ária de Ópera

1 Ária de Oratória

NOTA: O programa não deverá ultrapassar 12 minutos de duração.

Final

1 Canção portuguesa

1 Lied, Art Song ou Mélodie

1 Ária de Ópera

NOTA: O programa não deverá ultrapassar 12 minutos de duração.

NÍVEL III (21 - 25 ANOS)

Prova eliminatória (por vídeo)

1 Canção (portuguesa, Lied, Art Song ou Mélodie)

1 Ária de Ópera

1 Ária de Oratória

NOTA: O programa não deverá ultrapassar 12 minutos de duração.

Final

1 Lied, Art Song ou Mélodie

1 Canção Portuguesa

1 Ária de Ópera e 1 Ária de Oratória ou 2 Árias de ópera

NOTA: O programa não deverá ultrapassar 15 minutos de duração.

As peças poderão ser executadas pela ordem à escolha do candidato.

VARIANTE DE CLARINETE

1/ A variante de Clarinete do **Concurso Internacional de Música Terras de Santiago (CIMTS) 2024** decorrerá no Independente Futebol Clube Torrense, Torre da Marinha, Seixal, nos dias **28, 29 e 30 de Junho de 2024**.

2/ Na edição de 2024 a variante de Clarinete incluirá os níveis I, II, III e IV e uma variante de Clarinete Baixo.

3/ As provas serão realizadas de modo presencial, no Independente Futebol Clube Torrense.

4/ Os participantes, em ambas as variantes, apresentar-se-ão por ordem alfabética, no nível a que concorrem.

5/ Serão aceites a concurso estudantes de clarinete de qualquer nacionalidade cujas idades cumpram os limites definidos em cada nível de participação à data de 31 de dezembro de 2023 e que apresentem o programa estipulado pelo presente regulamento.

6/ Requisitos para candidatura dos concorrentes:

a) Os concorrentes deverão enviar toda a documentação solicitada no formulário de candidatura, até ao dia **16 de junho de 2024**.

b) Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição no valor de 20 euros para os níveis I e II, 30 euros para o nível III e de 40 euros para o nível IV e clarinete baixo, efetuado exclusivamente por transferência bancária para o NIB: PT50 0035 0712 0000 4423 630 87.

c) Comprovativo de pagamento da taxa para o pianista acompanhador no valor de 10, 20 ou 30 euros (a solicitar pelo candidato, estando neste caso incluído um ensaio antes da prova), para os níveis I e II, III e IV e Clarinete baixo, respetivamente.

Nota: Em caso de desistência o valor pago não será reembolsado;

7/ Submissão da candidatura:

a) A candidatura deverá ser submetida através do formulário disponível em <https://forms.gle/XoyTSNzSqnyPPFF68>.

b) Comprovativo da data de nascimento e de número de Identificação Fiscal.

c) Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição.

Nota: Os participantes que necessitem do pianista acompanhador do CIMTS, devem indicar essa intenção no formulário de candidatura.

8/ Os participantes receberão a confirmação da inscrição por correio eletrónico, assim como posteriormente a informação dos resultados das provas eliminatórias até ao dia **25 de junho de 2024**.

9/ O número de participantes em cada nível é limitado à capacidade logística.

10/ Os programas a apresentar não poderão ser alterados a partir do dia **25 de junho de 2024**.

11/ O pianista acompanhador será da responsabilidade dos concorrentes. Se solicitado, e mediante o pagamento, a transferir com a taxa de inscrição, a organização do CIMTS disponibilizará um pianista acompanhador, estando neste caso incluído um ensaio antes da prova.

12/ A cerimónia de entrega de prémios está prevista para o dia **30 de junho, pelas 16h00, no Solar dos Zagallos**.

13/ Os concorrentes laureados devem estar presentes na cerimónia e concerto de laureados, devendo participar no concerto de laureados, com peças escolhidas pelo júri, sob pena de não receberem os respetivos diplomas e prémios.

PROGRAMA

PROGRAMA A APRESENTAR EM PROVA ÚNICA

NÍVEL I (ATÉ 12 ANOS)

Prova única. (duração máxima 8 minutos)

Peça obrigatória – Andante Cantabile – Marcel Boucard

Um estudo a solo de escolha livre.

NÍVEL II (ATÉ 15 ANOS)

Prova única. (duração máxima 10 minutos)

Peça obrigatória – Prise de Bec – Jerome Naulais

Um estudo a solo de escolha livre.

NÍVEL III (ATÉ 18 ANOS)

Prova única. (duração máxima 12 minutos)

Peça obrigatória – Solo de Concours – André Messenger

Peça ou estudo a solo de escolha livre.

NÍVEL IV (ATÉ 23 ANOS)

Prova única. (duração máxima 15 minutos)

Peça obrigatória – Première Rhapsodie – Claude Debussy

Peça portuguesa a solo de escolha livre.

NÍVEL V CLARINETE BAIXO (ATÉ 25 ANOS)

Prova única. (duração máxima 15 minutos)

Peça obrigatória – Ballade – Eugène Bozza

Peça a solo de escolha livre

As peças poderão ser executadas pela ordem à escolha do candidato.

VARIANTE DE GUITARRA CLÁSSICA

- 1/ O **Concurso Internacional de Música Terras de Santiago** (CIMTS), variante de Guitarra Clássica decorrerá em Almada, no Solar dos Zagallos, nos dias **28, 29 e 30 de Junho de 2024**.
- 2/ Na edição de 2024 a variante de Guitarra Clássica incluirá os níveis, I, II, III, IV, e V.
- 3/ As provas únicas de Guitarra serão realizadas de modo presencial, no auditório da Academia de Música de Almada. Todas as provas presenciais serão públicas.
- 4/ Os participantes apresentar-se-ão por ordem alfabética, no nível a que concorrem.
- 5/ Serão aceites a concurso estudantes de guitarra de qualquer nacionalidade cujas idades cumpram os limites definidos em cada nível de participação à data de 31 de dezembro de 2023 e que apresentem o programa estipulado pelo presente regulamento.
- 6/ Requisitos para candidatura dos concorrentes:
 - a) Os concorrentes deverão enviar toda a documentação solicitada no formulário de candidatura, até ao dia **16 de junho de 2024**.
 - b) Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição no valor de 20 euros para o nível I e II, 30 euros para os níveis III e 40 euros para os níveis IV e V, efetuado exclusivamente por transferência bancária para o NIB: PT50 0035 0712 0000 4423 630 87.

Nota: Em caso de desistência o valor pago não será reembolsado;
- 7/ Submissão da candidatura:
 - a) A candidatura deverá ser submetida através do formulário disponível em <https://forms.gle/XoyTSNzSqnyPPFF68>.
 - b) Comprovativo da data de nascimento e de número de Identificação Fiscal.
 - c) Comprovativo de pagamento da taxa de inscrição.
- 8/ Os participantes receberão a confirmação da inscrição, via correio eletrónico, assim como a informação relativa aos resultados das provas eliminatórias, horários dos ensaios e das provas, até ao dia **25 de Junho de 2024**.
- 9/ O número de participantes em cada nível é limitado à capacidade logística.
- 10/ Os programas a apresentar não poderão ser alterados a partir do dia **16 de junho de 2024, data limite de inscrição**.
- 11/ Na variante de guitarra, todas as obras devem ser apresentadas de memória.
- 12/ Nas provas finais não podem ser incluídas obras já interpretadas nas provas eliminatórias.
- 13/ A cerimónia de entrega de prémio e concerto de laureados, será dividida em duas fases, previstas para o Solar dos Zagallos nos dias **29 e 30 de junho, pelas 18h00**.
- 14/ Os concorrentes laureados devem estar presentes na cerimónia e concerto de laureados, devendo participar no concerto de laureados, com peças escolhidas pelo júri, sob pena de não receberem os respetivos diplomas e prémios.

PROGRAMA

PROGRAMA A APRESENTAR NAS PROVAS ELIMINATÓRIAS E FINAIS

NÍVEL I (ATÉ 10 ANOS)

Prova única

Três estudos ou peças de, pelo menos, dois compositores diferentes.

Nível II (até 12 anos)

Prova única

Três estudos ou peças de, pelo menos, dois compositores diferentes.

Nível III (até 14 anos)

Prova única

Um estudo à escolha de L. Brouwer.

Dois estudos ou duas peças de compositores diferentes.

Nível IV (até 16 anos)

Prova única

Repertório de livre escolha, com duração máxima de 15 minutos de duração, incluindo obrigatoriamente um estudo à escolha dos 25 estudos op.60 de M. Carcassi.

Nível V (até 18 anos)

Prova única

Repertório de livre escolha, com duração máxima de 20 minutos, incluindo obrigatoriamente um estudo à escolha dos 12 estudos de H. Villa-Lobos.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- 1/ O júri reserva-se o direito de não atribuir algum dos prémios e de atribuir prémios ex-aequo e/ou menções honrosas.
- 2/ No caso da atribuição de prémios ex-aequo, os mesmos serão repartidos pelos laureados.
- 3/ As decisões do júri são soberanas.
- 4/ Quando um concorrente é aluno de um dos elementos do júri, esse elemento deve abster-se de qualquer avaliação sobre o mesmo.
- 5/ Os concorrentes laureados devem estar presentes na cerimónia e concerto de laureados, devendo participar no concerto de laureados, com peças escolhidas pelo júri, sob pena de não receberem os respetivos diplomas e prémios.
- 6/ Toda a informação relativa ao Concurso pode ser encontrada no Facebook e Instagram do Concurso Internacional Terras de Música de Santiago.
- 7/ A organização poderá efetuar registos fotográficos, áudio ou vídeo das provas dos concorrentes e de outras apresentações integradas no concurso para fins de divulgação, não podendo ser exigida por parte dos participantes qualquer compensação monetária. O alojamento dos participantes e acompanhantes é da total responsabilidade dos mesmos.
- 8/ A organização do concurso não é responsável por quaisquer perdas ou danos de objetos pessoais e/ou instrumentos nos locais onde decorre o concurso ou as atividades complementares.
- 9/ O alojamento dos participantes e acompanhantes é da total responsabilidade dos mesmos.
- 10/ Os casos omissos serão resolvidos pela organização do CIMTS.

SALVAGUARDA DO CÓDIGO DOS DIREITO DE AUTOR E DOS DIREITOS CONEXOS (CDADC)

Uma vez que nos termos do Código dos Direito de Autor e dos Direitos Conexos (CDADC) a reprodução de Partituras, enquanto obras protegidas, excluem-se das utilizações livres, e como tal, não podem em qualquer circunstância, ser alvo de reprodução, ainda que naquele âmbito (neste sentido vide nº 2 do artigo 75º do CDADC) salvo com o consentimento do autor ou de seu representante, e, atendendo a que utilização de partituras deve estar sempre garantida apenas por meios ou suportes legalmente admissíveis, sob pena do utilizador incorrer em participação criminal por indícios da prática de crime de usurpação ou de aproveitamento de obra usurpada, toma o candidato total responsabilidade pela garantia do cumprimento desta disposição, sendo que quaisquer coimas ou interpelações, bem como, demais consequências que advierem sobre a má utilização destes suportes recairão sobre o mesmo.

PRÉMIOS

CANTO

Nível I

- 1º Prémio – no valor de 200 € + Diploma
- 2º Prémio – no valor de 150 € + Diploma
- 3º Prémio – no valor de 100€ + Diploma

Nível II

- 1º Prémio – no valor de 350 € + Diploma
- 2º Prémio – no valor de 250€ + Diploma
- 3º Prémio – no valor de 150€ + Diploma

Nível III

- 1º Prémio – no valor de 400€ + Diploma
- 2º Prémio – no valor de 300€ + Diploma
- 3º Prémio – no valor de 200€ + Diploma

Interpretação de Peça Portuguesa (canto)

Os candidatos a este prémio são os participantes finalistas dos níveis II e III de Canto
O prémio é de 200 €.

CLARINETE

Nível I

- 1º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)
- 2º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)
- 3º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)

Nível II

- 1º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)
- 2º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)
- 3º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)

Nível III

- 1º Prémio – no valor de 200 € + Diploma
- 2º Prémio – no valor de 150 € + Diploma
- 3º Prémio – no valor de 100€ + Diploma

Nível IV

- 1º Prémio – no valor de 350 € + Diploma
- 2º Prémio – no valor de 250€ + Diploma
- 3º Prémio – no valor de 150€ + Diploma

Nível clarinete Baixo

Prémio Único – no valor de 400€ + Diploma

Prémio Interpretação de Peça Portuguesa (clarinete e clarinete baixo)

Os candidatos a este prémio são os participantes dos níveis IV e V de clarinete e clarinete baixo.
O prémio tem o valor 200€

GUITARRA CLÁSSICA

Nível I

- 1º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)
- 2º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)
- 3º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)

Nível II

- 1º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)
- 2º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)
- 3º Prémio – Diploma + Material didático (CD, partitura, metrónomo...)

Nível III

- 1º Prémio – 200€ + Diploma
- 2º Prémio – 150€ + Diploma
- 3º Prémio – 100€ + Diploma

Nível IV

- 1º Prémio – 350€ + Diploma
- 2º Prémio – 250€ + Diploma
- 3º Prémio – 150€ + Diploma

Nível V

- 1º Prémio – 400€ + Diploma
- 2º Prémio – 300€ + Diploma
- 3º Prémio – 200€ + Diploma

Prémio Interpretação de Peça Portuguesa (guitarra clássica)

Os candidatos a este prémio são os participantes dos níveis IV e V de guitarra.
O prémio tem o valor 200€

JÚRI

CANTO

Ana Paula Russo
José Manuel Brandão
André Cunha Leal

Pianista acompanhador:
Pedro Vieira de Almeida

Coordenação: Ana Paula Russo

CLARINETE

Luís Gomes
Hugo Azenha
Miguel Costa

Pianista acompanhador:
Pedro Vieira de Almeida, Duarte Pereira Martins

Coordenação: Miguel Costa

GUITARRA CLÁSSICA

Nuno Santos
Carlos Gutkin
Pedro Rufino

Coordenação: Nuno Santos

ORGANIZAÇÃO

Almadamúsica Associação Cultural e Academia de Música de Almada

APOIOS

Câmara Municipal de Almada
Câmara Municipal de Sesimbra
União de Juntas de Freguesia do Laranjeiro e Feijó
União de Juntas de Freguesia da Caparica e Trafaria
União de Juntas de Freguesia de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas
União de Juntas de Freguesia de Charneca de Caparica e Sobreda
Junta de Freguesia de Corroios
União de Juntas de Freguesia de Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires
Almamúsica Produções Musicais Lda
Dgartes

Independente Futebol Clube Torrense

Piano Spot by Manuel Patrão

Sei Música

MPMP Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa

CONTACTOS

Tel: 212 952 092 / 960 175 767;
e-mail: concurso.musica.almada@gmail.com
facebook.com/concursomusicalmada

ORGANIZAÇÃO



APOIOS

